

Accords Visuels vous présente la huitième édition de son stage estival hybride, mêlant musique et cinéma !

Le stage

Au cours de cette semaine, les stagiaires tourneront en petits groupes plusieurs court-métrages sous la tutelle d'un réalisateur. Ils répéteront également en orchestre la bande originale composée spécialement pour le stage.

La semaine et ses journées s'articuleront entre répétitions d'orchestres, séances de tournages, et diverses activités et loisirs.

Pour clore cette semaine de musique, cinéma, soleil (on espère !) et bonne humeur, un ciné-concert sera donné où les films seront projetés pendant que l'orchestre des stagiaires interprétera la BO.

Pour qui ?

Le stage est ouvert à tout musicien, mineur comme majeur, à partir de 11 ans. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée des coupons détachables. Note à l'intention des pianistes et percussionnistes: vous n'aurez pas à apporter vos claviers et percussions. Notez également que le nombre de places est limité pour ces instruments.

Nous restons à votre disposition pour toutes vos questions. En espérant vous retrouver cet été !

Informations

Dates et horaires : du samedi 22 Août au samedi 29 Août 2026, de 08h30 à 17h.

Lieu du stage : Musée des Maisons Comtoises, Rue du Musée, 25360 Nancray

Repas : Les stagiaires devront apporter leur propre pique-nique pour le déjeuner.

Matériel à apporter : un crayon, une gomme, un pupitre (étiqueté avec son Nom-Prénom) ...et son instrument !

Prix du stage

350€

Chèques vacances acceptés

Plus d'infos et bulletin d'inscription sur accordsvisuels.fr



Jules Coste

Musicien et compositeur de formation classique, Jules se produit tout au long de l'année en tant que chambriste et musicien d'orchestre. Également séduit par la musique actuelle, il travaille avec des artistes comme le chanteur Guillaume Aldebert, ou encore Bigger. En parallèle à ses activités d'écriture et d'arrangements, il enseigne le violoncelle dans plusieurs écoles de musique du Grand Besançon.



Pau Perramon

Réalisateur et artiste 3D, Pau a produit des films publicitaires en Europe, au Moyen-Orient et en Asie. Actuellement, il aime jongler entre le travail en image réelle et l'animation. Son court-métrage Bruce Gallagan, crée entre la France et l'Espagne, a fait le tour du monde dans 12 festivals et a été récompensé pour ses effets spéciaux.

stage d'été
CINÉ-MUSIQUE 8
faites votre film, jouez sa musique !

Bulletin d'inscription

À retourner avant 01/05/2026, date limite d'inscription, à l'adresse suivante :
Accords Visuels, 7 rue Jean-Jacques Rousseau, 25000 Besançon

Nom, Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

e-m@il : _____

Date de naissance : _____

Instrument : _____

Niveau instrument : _____

Ecole de musique : _____

Nom du professeur : _____

Film préféré : _____

Je vous adresse ci-joint un chèque de 350€, libellé à l'ordre : Accords Visuels,
ou le même montant en chèques vacances.

Date et signature