

DOSSIER DE PRESSE 2024

# MUSÉE PARC NANCRAY



MUSÉE DES  
MAISONS  
COMTOISES

UN PARC  
QUI NE MANQUE  
PAS D'AIRES !

LE MUSÉE C'EST...

UN PARC DE **15**  
**HECTARES**

---

**2 KM**  
**DE VISITE**

---

**36** ÉDIFICES  
&  
ÉDICULES  
FRANCS-COMTOIS  
**DÉMONTÉS,**  
RECONSTRUITS  
ET CONSERVÉS

---

**2 700 M<sup>2</sup>**  
MUSÉOGRAPHIÉS ET  
**VISITABLES**

**2 SALLES**  
D'EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES

---

**43 000** VISITEURS  
PAR AN EN MOYENNE

---

**8 JARDINS**  
THÉMATIQUES, UNE MARE

---

**22 477** OBJETS DE  
COLLECTION

---

**7 LABELS**  
& **MARQUES**

UNE PROGRAMMATION  
CULTURELLE  
**RICHE**

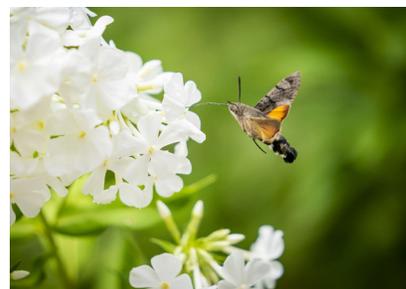
---

**UN SITE**  
CONSERVATOIRE DES  
PLANTES MESSICOLES  
ET POTAGÈRES LOCALES

---

UN RESTAURANT, UN CAFÉ  
ET UNE BOUTIQUE  
PROPOSANT UNIQUEMENT

**DES PRODUITS**  
**LOCAUX**



# SOMMAIRE

Présentation du musée.....	Pages 5-7
Les 40 ans du musée.....	Pages 8-9
40 après, un nouveau souffle.....	Pages 10-11
Les nouveautés.....	Pages 12-13
Un musée Parc, 4 saisons.....	Pages 14-19
Printemps.....	Pages 14-15
Été.....	Pages 16-17
Automne.....	Pages 18
Hiver.....	Pages 19
Au fil de la saison.....	Pages 20-23
Agenda 2024.....	Page 24
Les stages de nos experts.....	Page 25
Informations pratiques.....	Page 27





## UN MUSÉE-PARC QUI NE MANQUE PAS D'AIRES !

***Lieu de vie où l'histoire questionne le présent et inspire le futur, le musée des Maisons comtoises est un site unique en Bourgogne-Franche-Comté.***



Dans un parc vallonné de 15 hectares, à Nancray, aux portes de Besançon, le musée des Maisons comtoises invite à la flânerie, la contemplation, la curiosité et aux découvertes.

Seul, en couple ou en tribu, vivez cette expérience singulière où s'entremêlent patrimoine, animations, expositions et évènements en plein air !

### Un air d'architecture

Le musée des Maisons comtoises est composé de 36 édifices des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, originaires de toute la Franche-Comté : fermes, ateliers, four banal, chapelle... Par leur reconstruction, ces bâtiments ont retrouvé une nouvelle vie et un nouveau sens pour le plaisir des petits et des grands. Ils témoignent des principaux types d'architecture vernaculaire franc-comtoise, propres aux différents terroirs. Chacun d'eux témoigne de ce lien unique entre une société et son environnement.



### Un air de famille

Telles des maisons témoins, elles sont équipées de la cave au grenier.

Le temps de votre visite, plongez dans l'intimité des habitants d'un terroir, d'un groupe social, de 1750 à 1950 !

### Un air champêtre

Le parc offre un environnement propice à la déconnexion du quotidien et à la reconnexion avec la nature. Éveillez vos sens dans les jardins potagers ou dans le jardin des simples organisé autour de son kiosque. Respirez au bord de la mare, assis sous un arbre... Explorez la nature au détour d'un sentier, dans un sous-bois, dans le verger et partez sur les traces des hôtes sauvages du site !



### Un air d'ailleurs

Le musée prend des airs de petite ferme avec la présence dans les pâtures et enclos du parc de moutons, ânes, chèvres et poules... qui s'épanouissent au grand air !



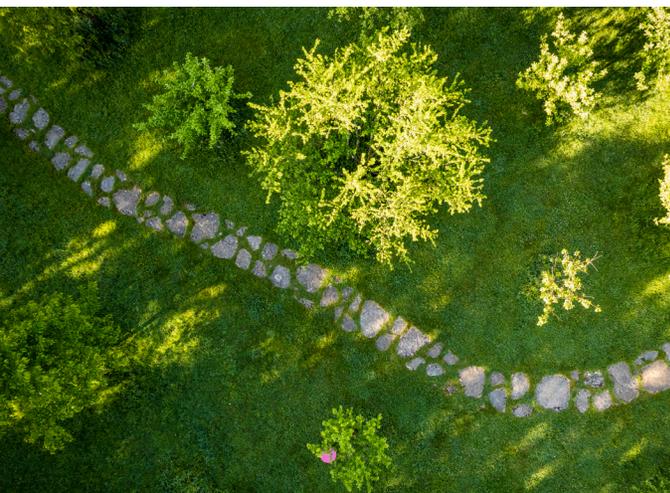
## Un air de convivialité

Au détour d'un atelier, d'une cuisine, d'un jardin, découvrez un savoir-faire, éveillez vos papilles à une saveur comtoise, repartez avec des graines oubliées ou construisez une cabane ! Ce musée-parc unique est un cadre propice aux échanges, aux partages, aux apprentissages pour novices, experts et pour tous les âges !



## Un air d'aujourd'hui

Et si le monde paysan d'hier permettait de réfléchir aux enjeux sociétaux futurs ? À notre rapport aux animaux, à l'importance des insectes pollinisateurs dans l'agriculture, à la crise du monde agricole, à notre goût retrouvé pour cultiver son potager, faire soi-même ses cosmétiques ou son pain ? Ces questions animent l'équipe du musée, qui vous aide à y répondre à travers différentes animations quotidiennes et expositions temporaires.



# LES 40 ANS DU MUSÉE

Il y a tout juste 40 ans, les trois ouvriers de l'Association Folklore comtois entreprenaient les remontages des deux premières maisons : Joncherey, stockée à Lantenne depuis 1976 et Recouvrance, déjà en dépôt à Nancray.

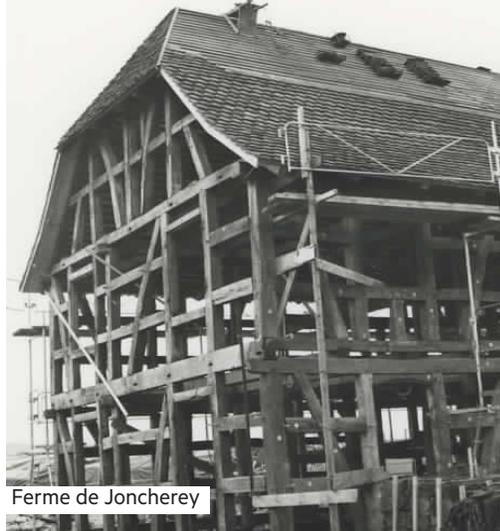
Créé en décembre 1983, le musée Comtois de plein air commence à prendre forme sur son terrain de Nancray en 1984 avec le remontage des deux premières maisons. Il s'agit d'un nouveau départ pour l'Association Folklore Comtois, maître d'ouvrage de ce musée de plein air, après l'inauguration de la maison de Petite-Chaux, le 15 août 1968, disparue dans un incendie le 5 mars 1976.

*« Les premiers travaux sont entrepris par ce personnel. Abris de chantier, hangar, stockage des matériaux, réalisation d'un plancher de trace pour la reconstitution des poutres, adduction d'eau et d'électricité. Dans un second temps, avec les beaux jours revenus, nous passons à la phase reconstruction des deux premières maisons : Recouvrance, déjà en dépôt à Nancray et Joncherey à Lantenne. Les bois du colombage et de la charpente sont triés, nettoyés, traités puis remontés. En juin, la maison de Recouvrance est couverte. La pose du bouquet traditionnel se fait le vendredi 15 juin 1984 en présence de MM. Edgar FAURE, président du Conseil régional, Georges GRUILLOT, président du Conseil général, Joseph PINARD, député, Pierre GRANDJACQUET, conseiller général et maire de Nancray, des représentants des administrations participantes, des mécènes (Crédit Agricole), des maires du canton de Roulans et de membres du Conseil d'administration de Folklore Comtois. Dans le même temps, en mai, nous achetons une quatrième maison aux Arces-de-Morteau, ferme de montagne avec un «tué». Le démontage est réalisé en août. Il faut une semaine de gros travaux pour enlever plus des trois quarts du bâtiment. Le travail est réalisé par le personnel du Musée de Nancray, l'architecte, un charpentier, André PERNOT, membre de l'association et les deux conservateurs. La ville de Besançon y participe en mettant à notre disposition un chauffeur avec véhicule et remorque pour une journée de transport. Toujours en mai, l'association achète un grenier à La Mine, commune des Plains-Grands-Essarts. Il est remonté sur le terrain, sa place n'est pas définitive, mais ce bâtiment de petites dimensions peut être déplacé facilement. En septembre, elle acquiert un petit édifice à Lizine, composé de 2 chambres, tout en pierre et couvert de laves. Les gens l'appellent le « petit château ». [...]»*



Ferme de Recouvrance





*La seconde maison du Territoire, Joncherey, est couverte en novembre. Pour celle-ci, nous manquons de tuiles. Nous devons à un artisan couvreur de Levoncourt, Roger PRACHT, un approvisionnement rapide et de bonne qualité. La Tuilerie MIGEON de Lantenne nous aide en confectionnant à la demande, carreaux et arêtières. Le bouquet est posé le vendredi 23 novembre en présence de Monsieur Jean AMET, Préfet de région, de Messieurs GRUILLOT, PINARD, GRANDJACQUET, CHARPY (de l'association Univers du Crédit Agricole) et des représentants des participants à la réalisation de ce Musée. Nous devons ici, remercier tous ceux qui nous ont aidés pour ces premières réalisations et qui ne sont pas cités faute de place. Barbizier n° 13 leur consacra une plus large place.»*

Jean Garneret et Pierre Bourgin

*Barbizier, décembre 1984*

Au fil des années, fermes et annexes provenant de toute la Franche-Comté se sont ajoutées dans le parc. 36 édifices et édicules promis à l'abandon ou à la destruction ont été démontés de leurs villages d'origine pour être ensuite remontés scrupuleusement dans le parc du musée afin d'y être conservés. Ils témoignent de l'influence considérable du climat et de l'utilisation des matériaux locaux disponibles sur l'habitat vernaculaire. D'ailleurs, les bâtiments sont regroupés dans le musée en fonction de leurs microrégions d'origine, chacune séparée par quelques minutes de marche. Depuis sa création, le musée ne se définit pas comme un musée d'architecture mais comme un site présentant des unités écologiques. Aussi, les maisons-collections sont meublées, outillées, documentées...afin de présenter l'évolution de la vie quotidienne en milieu rural de 1750 à 1950. De plus, à la manière des musées de plein air, jardins, espaces de cultures, pâtures et animaux complètent les collections afin de faire vivre une expérience immersive aux visiteurs.

40 ans après les premiers travaux, les collectivités poursuivent cette mission de sauvegarde du patrimoine rural franc-comtois en construisant des réserves pour les plus de 20 000 objets de la vie quotidienne. Réserves complétées par un hangar des années 1960 pour présenter une partie des collections du matériel agricole.

Le MMC a été conçu comme un lieu de sauvegarde d'un mode de vie : celui des paysans francs-comtois du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Ce mode de vie, même s'il variait d'une sous-région à l'autre, était quoi qu'il en soit un mode de vie rationnel, en phase avec l'environnement (saisonnalité, ressources locales, etc.). Des considérations qui font cruellement défaut à la société occidentale d'aujourd'hui.

Les progrès techniques des soixante-dix dernières années, qui ont façonné le monde globalisé et standardisé que l'on connaît, ont permis de nous soustraire, en apparence seulement, aux contraintes liées à notre milieu. Malgré les nombreuses menaces qui pèsent aujourd'hui sur l'humanité et sur la biodiversité en général, la prise de conscience sur la nécessité de changer notre façon de nous nourrir, de nous loger, et de nous déplacer, est bel et bien réelle. Le MMC est un lieu où le visiteur doit pouvoir se questionner sur son propre mode de vie et son rapport au monde afin de mieux appréhender cette phase de transition.

En prenant en compte trois des composantes principales de notre environnement – l'environnement physique, la biodiversité, et l'humain – le Projet Scientifique du musée s'articule autour du principe suivant : vivre et habiter avec les ressources locales, et se décline en trois axes :

- 1- Se loger**
- 2- Se nourrir**
- 3- Vivre ensemble**

Ces trois axes sont ni plus ni moins l'expression de besoins vitaux que tout être humain cherche à satisfaire. Le projet abordera ces trois notions, à travers le parcours permanent, à la fois par une approche historique, comme ce fut le cas jusqu'à présent, et bien entendu locale c'est-à-dire à l'échelle de la Franche-Comté. Cependant une ouverture vers des pratiques émergentes ainsi que vers des aires géographiques différentes est également nécessaire. Cette ouverture pourra quant à elle être traitée à travers le programme d'expositions temporaires, animations, ateliers ou colloques.



# LE CONCEPT DU PROJET :

## VIVRE ET HABITER AVEC LES RESSOURCES LOCALES

### 1. Le musée des Maisons comtoises c'est un lieu :

- Qui mêle nature, culture et bien être, déconnexion et autre rapport avec au temps
- Où l'on questionne nos modes de vie
- Où l'on met en valeur les savoir-faire locaux
- Où l'on peut trouver des solutions d'avenir pour se nourrir et se loger avec les ressources locales

### 2. Quels rôles pour le musée de demain ?

- Lieu de reconnexion à la nature, où la biodiversité est préservée
- Lieu de ressources pour retrouver le goût du faire soi-même
- Lieu d'expérimentation de pratiques émergentes en agriculture, architecture et gestion des espaces naturels (permacultures, biodynamie, éco-construction, matériaux biosourcés)
- Lieu de débat : aborder les sujets de société avec une approche pluridisciplinaire
- Lieu en lien avec le monde de la recherche
- Lieu collaboratif
- Lieu inclusif

### 3. Les objectifs stratégiques :

- Améliorer l'accueil physique des visiteurs
- Actualiser le discours et combler la période allant des années 1950 à nos jours
- Développer les publics au Musée
- Conserver et restaurer les collections
- Donner un nouvel élan à l'activité scientifique
- Tisser des liens
- Réorganiser les services du Musée



# GALERIE DU MACHINISME AGRICOLE

Inauguration le 6 avril 2024



En 2024 le musée complète sa collection d'édifices ruraux francs-comtois avec le remontage d'un hangar agricole du Haut-Doubs datant des années 1960. Ce type de construction s'est multiplié dans les campagnes françaises après la Seconde Guerre mondiale dans l'élan de la mécanisation et de l'industrialisation de l'agriculture.

L'entreprise haut-saônoise Waltefaugle a d'ailleurs fait de ces constructions métalliques sa spécialité. Le hangar qui prendra place au musée sort d'ailleurs des usines de ce fleuron industriel comtois.

Au-delà de son intérêt architectural, ce bâtiment agricole constituera le nouvel écrin des machines et outils agricoles du musée aujourd'hui trop peu mis en avant. De la houe à la herse, de la faux à la moissonneuse-batteuse, le visiteur sera amené à découvrir (ou redécouvrir) ces collections de façon immersive et didactique.



## L'ART CONTEMPORAIN AU MUSÉE

Zita, Paola (des glaneuses)

L'artiste plasticienne Léa Dhordain inscrit sur la ligne de crête du musée son interprétation du célèbre tableau «Des glaneuses» de Jean-François Millet (1857). L'artiste développe plus largement le propos initial de cette oeuvre, rattaché à l'histoire de l'art et la ruralité, en incluant sa propre histoire familiale.

À la fois monumentale et fragile, cette deuxième silhouette accueillante sera bientôt épaulée par un autre sujet en 2025.

## LES EXPOSITIONS

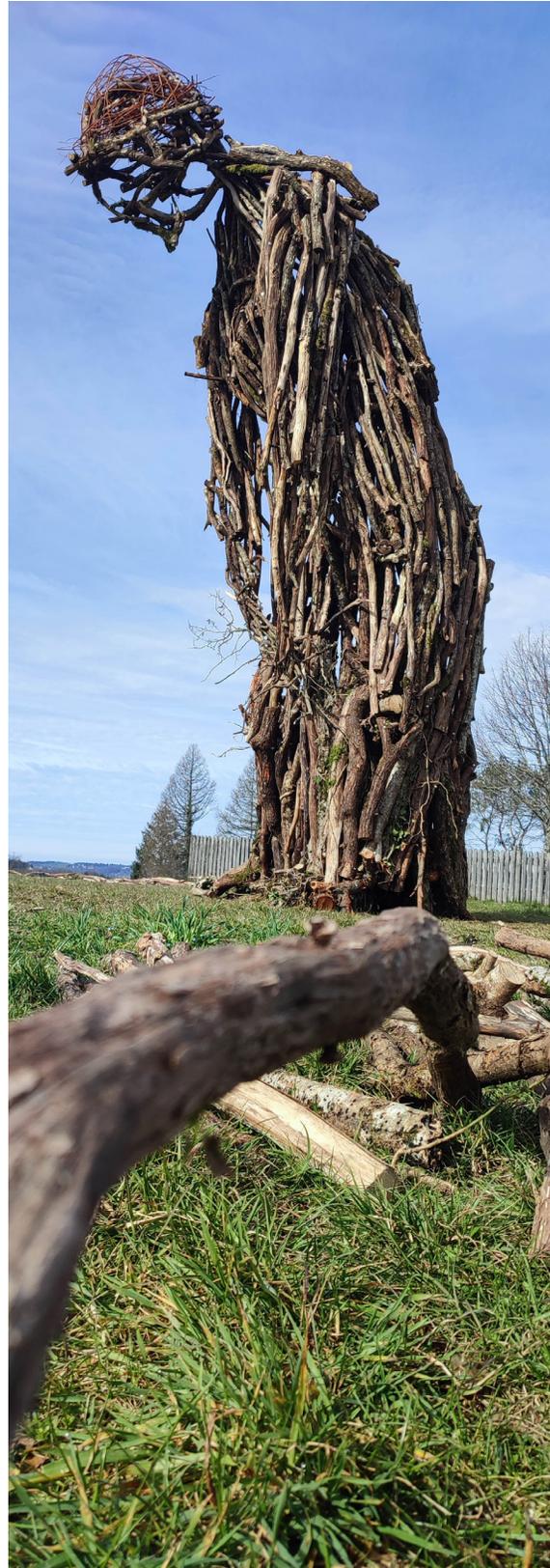
Fibra

Le musée accueille, à partir du 13 avril, l'exposition Fibra conçue par le collectif Amàco, et consacrée aux fibres végétales utilisées dans la construction. Ces ressources renouvelables, à croissance rapide, sont une véritable opportunité pour stocker le carbone que nos sociétés contemporaines rejettent en masse. Elle rend hommage au courage des maîtres d'ouvrages, à la créativité des concepteurs ainsi qu'aux compétences des artisans et entrepreneurs qui ont choisi les fibres végétales.



Festival Photographie Besançon

Du 21 septembre au 13 octobre. En partenariat avec Grand d'Pixel.



## VACANCES DE PRINTEMPS du 13 au 28 avril



Le musée a souhaité cette année faire un clin d'œil à l'actualité sportive, et propose des jeux d'adresse durant les vacances de printemps. Il ne sera pas ici question de saut en hauteur ou de natation, mais plutôt de faire preuve de dextérité, d'agilité ou de rapidité en s'essayant aux jeux traditionnels de nos grands-parents.

### DIMANCHES OLYMPÂQUES

**les 14-21-28 avril**

Les trois dimanches de ces vacances seront des temps fort où les enfants pourront s'adonner à un parcours d'activités ludiques (jeux de pistes dans les maisons ou dans le parc, chasse aux œufs, jeux d'agilité...) agrémenté d'un spectacle ou de lectures. Soyez nombreux à réaliser les épreuves et repartez avec un petit souvenir de cette journée !

Dimanche 14 avril

#### **J'ai planté un œuf**

*Cie Au fil du Vent (24)*



Un jour de printemps, une amie de Fourmi lui offre un œuf. Un œuf de poule tout rond, tout doux, tout fragile. Elle lui explique qu'il faut écrire dessus tous ses rêves et ses souhaits pour l'année à venir, et qu'en le plantant dans la terre l'œuf va pousser et les vœux vont se réaliser. Fourmi est une clowne qui croit en la magie des petites choses, et elle plante l'œuf. Quelques semaines plus tard, Fourmi rencontre une poule, Ariane, et c'est le début d'une histoire d'amour, de confiance et de respect qui va changer leurs vies.

J'ai planté un œuf interroge les cycles de la vie. Qui de l'œuf ou la poule est arrivé le premier ? Mais finalement y a-t-il un commencement ? Et quelle en serait la fin ? Et s'il n'y avait finalement ni début ni fin, mais une transformation permanente ? Le fruit tombe de l'arbre, il pourrit dans la terre, il se décompose. Des graines repoussent en un nouvel arbre qui à son tour fera des fruits... Fourmi tisse ainsi sa philosophie à partir d'éléments simples du quotidien.



Dimanche 21 avril

## Souriez, vous êtes dans le rouge !

Cie Les Boiteux'd'Prod (39)

*Souriez, vous êtes dans le rouge !* est une forme courte et ludique composée de trois variations sur le terrible destin de la fillette à la galette et au pot de beurre. Sur le mode tragique de la première version, des marionnettes à gaines, morcelées, s'enivrent de la cruauté de la fable et dansent avec la mort. Dans la deuxième version surgit un théâtre d'objets où tout est contraire : une grande chaussure verte, un vieillard, un gentil loup et un vilain petit garçon. Dans la dernière version, la fantaisie propulse l'interprète et son historiette dans une performance amplifiée, avec microphone, pédale sample, boa...



## Les lectures de printemps les dimanches 21 et 28 avril

Les bénévoles de l'association «Le potager des mots» vous ont concocté un programme de lectures d'albums jeunesse printanier. Un moment à partager autour des livres à destination des plus jeunes et de leurs parents.



Dimanche 28 avril

## Le P'tiot Raipotot

Cie Acide Grenade (25)



La compagnie Acide Grenade présente un conte originaire du Morvan pour vous emmener au tout début du Monde et découvrir un mythe relatant l'apparition du feu sur Terre. Mêlant conte d'origine et récit poétique, l'histoire du p'tiot Raipotot est particulièrement adaptée aux jeunes oreilles. On y apprend que le courage n'a rien à voir avec la taille, que la force collective est bien plus déterminante que la concurrence pour faire la lumière sur le Monde. Pendant que la voix de la conteuse vous guide dans le lointain, le passé, l'imaginaire, le pinceau de la dessinatrice trace les contours d'un paysage rêvé dans une ambiance musicale onirique. C'est en puisant dans le riche patrimoine oral, local, immatériel et poétique que ce conte a été choisis et adapté pour réaliser ce spectacle complet durant lequel tous les sens sont en éveil.

# DES ANIMATIONS TOUS LES JOURS POUR PETITS ET GRANDS



Depuis 20 ans, le musée des Maisons comtoises s'est démarqué en développant une offre quotidienne d'animations et d'ateliers. L'équipe du musée vous propose un florilège d'animations de qualité afin de renouer avec ces moments d'échanges, d'animations, et d'ateliers, si précieux. Vous pourrez à coup sûr satisfaire votre curiosité et votre soif d'apprendre autour des savoir-faire, de la nature, de la cuisine et des animaux. Voici un aperçu des animations proposées :

## Apprendre en s'amusant

- La charrette du colporteur
- Kamishibai : les vacances gourmandes de Bilbo
- Tout est bon dans le cochon
- De fleur en fleur, le précieux rôle des pollinisateurs
- Le chemin du lait
- Traces et indices des animaux de la forêt

## Démonstrations

- Fabrication de savon artisanal
- Faire et entretenir son levain naturel
- Confection et dégustation de recettes botaniques
- Rencontre et soins aux animaux
- Fabrication d'un abri à hérisson



## Découverte du musée

- De maison en maison, les savoir-faire
- Promenade comestible
- De maison en maison, l'alimentation
- Observation d'une ruche sauvage vitrée
- À la découverte de la biodiversité du musée



## Ateliers pratiques

- Fabrication de corde
- La légende de l'attrape-rêves
- Les secrets de l'argile
- Tissage sur cadre
- Atelier de cuisine pour les enfants
- Empreintes de plantes
- La main verte : entretien d'un jardin
- Découverte du rucher et fabrication d'une bougie en cire d'abeille
- Couronnes végétales
- Initiation au dessin naturaliste



LE MUSÉE C'EST AUSSI...

2 escape games

2 thèmes, 2 univers, 2 intrigues  
*Tarifs en plus de l'entrée*

Adulte : 4,50 €  
Enfants à partir de 12 ans : 2,50€  
Famille : 12,50€

Sur réservation au 03 81 55 20 17

9 jeux de piste

À faire en famille ou avec les copains  
pour se promener dans le parc en  
dehors des chemins !





## VACANCES ENSORCELANTES du 19 octobre au 3 novembre

En cette période haute en couleurs pour le parc, le musée traite de la sorcellerie dans tous ces états ! Petits et grands revêtent leurs plus beaux déguisements d'apprentis sorciers pour s'aventurer à la guise des spectacles, contes et animations ! Dégustation de pain au charbon ou à la citrouille ou d'une soupe d'ortie cuite au chaudron pour la joie de se réchauffer au coin du feu ! C'est toujours avec un grand plaisir que petits et grands viennent partager ce moment de frissons.

De nombreux ateliers de pratiques sont proposés aux fils des jours, et permettent de s'essayer à des techniques traditionnelles, de découvrir des objets insolites tout droit sortis des réserves du musée, de fabriquer des jeux traditionnels...

Pour compléter cette offre d'animations, le musée vous offre deux spectacles différents chaque dimanche.



# MARCHÉ DE NOËL

**Les 7-8 & 14-15 décembre**



Dans une atmosphère joyeuse, le musée ouvrira exceptionnellement ses portes pendant deux week-ends pour accueillir une trentaine d'artisans locaux et permettre aux visiteurs de découvrir le musée dans une ambiance hivernale. L'occasion pour les adultes de rencontrer des créateurs et producteurs, et pour les enfants d'assister à des séances de contes.



Samedi 18 mai

## **Nuit des musées, CinéCyclo**

CinéCyclo est un concept unique et innovant alliant itinérance à vélo, action culturelle et sensibilisation environnementale. Son dispositif permet d'organiser des séances de cinéma intégralement alimentées par l'énergie fournie par le-la cycliste. Il peut se déployer n'importe où, et chaque spectateur est invité à pédaler durant la séance pour produire l'énergie nécessaire à la projection. Cette technologie est adaptée aux impératifs de l'itinérance à vélo : légèreté, robustesse et adaptabilité. Le kit entier peut donc tenir sur un porte bagage ou dans une remorque tractée.

La sélection de courts-métrages qui sera présentée au musée sera orientée autour de la protection de la biodiversité et des changements nécessaires dans nos sociétés.



Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juin

## **Rendez-vous aux jardins**

Les jardinières du musée vous livrent tous leurs secrets au cours de ce week-end dédié aux huit jardins thématiques du site. Une invitation aux sens et aux belles découvertes.



Dimanche 2 juin

## **Hier est une autre joue tendue, Collectif Cependant**

Le musée a proposé son soutien à une jeune compagnie équestre et circassienne, le Collectif Cependant, dans sa démarche de production de spectacle. En résidence une semaine durant, le collectif prendra ses quartiers au musée. Musiciens, acrobates et cavaliers, ces artistes évoluent autour d'une arche monumentale comme élément scénique. En retour de cette expérience, une restitution de leur résidence sera présentée au public du musée. Un spectacle qui sera parachevé dans l'été par une deuxième résidence dans un domaine équestre du sud de la France.

Samedi 22 juin et dimanche 23 juin

**Représentation théâtrale de plein air, Cie du Colibri**

Implantés à Besançon depuis 1996, la Compagnie du Colibri organise des ateliers de pratique amateurs pour adultes de septembre à juin. Olivier Bourcet, metteur en scène de la compagnie, a souhaité faire travailler ses amateurs sur une situation futuriste, où la nature aurait repris toute son importance. Trois groupes de comédiens vont interagir dans le musée avec les visiteurs en leur proposant de rejoindre leur communauté, les intégrant de fait en tant que spectateurs-acteurs.

Jeudi 27 juin

**Concert de percussions, en partenariat avec l'Ecole de Musique du Plateau et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Besançon Métropole.**

Dans le cadre d'un atelier commun, une quinzaine de percussionnistes issus des deux institutions interpréteront un répertoire varié, de quoi débiter l'été au musée en musique !

Vendredi 28 juin

**Concert folk baroque par Lonny, en partenariat avec la Rodia**

C'est un projet à la croisée des chemins, un mélange des genres que propose la Rodia, la Sirène (Scène de musique actuelle de la Rochelle) et la cité de la Voix de Vézelay. La jeune chanteuse française Lonny, dont le premier album enregistré à Montréal est sorti en 2021, croisera son répertoire folk avec instrumentation du XVI<sup>e</sup> siècle. Il sera question ici de harpe triple, de cornet à bouquin, de guitare baroque et de viole de gambe pour accompagner la chanteuse.



Vendredi 12 juillet

**Marché de Gennes**

4<sup>ème</sup> édition pour cette rencontre entre les producteurs locaux, les habitués du marché et les visiteurs du musée. L'occasion pour tous de profiter d'un concert du groupe Bluetone Stompers. Formés en 2019 autour de l'amour des vieux disques de rhythm & blues jamaïcains, ils ont maintenant une centaine de concerts à leur actif, principalement dans l'Est de la France, en Suisse et en Allemagne. Une musique sincère et chaleureuse, teintée de ska, de rocksteady et de rhythm & blues augmentée d'une voix unique.

Mercredi 31 juillet

### Soirée astronomique & nuit au musée

Au coucher du soleil, sur la partie haute du site, l'Association Astronomique de Franche-Comté installera une dizaine de télescopes et proposera aux curieux d'observer les astres.

L'occasion de rencontrer et d'écouter ces passionnés, et d'en apprendre un peu plus sur le cosmos. Ceux qui le souhaitent seront invités à prolonger la nuit sous tente ou à la belle étoile dans le parc du musée, où un petit-déjeuner leur sera proposé de bon matin.

Date de repli le 2 août en cas de mauvais temps



Les 14-15-16 août

### Spectacle équestre, Cie Comtois en Folie

Après le succès de l'édition 2023, Guillaume Mauvais revient avec sa troupe et ses chevaux avec un nouveau spectacle où petits et grands pourront rire et s'émouvoir ! Dans le creux de la doline du musée, ce dresseur de chevaux comtois et metteur en scène de spectacles allie dans ses propositions cirque humoristique et théâtre de rue, laissant apparaître en fil rouge le lien de connivence exceptionnel qu'il entretient avec ses chevaux.



Samedi 31 août

### Ciné-Concert, en partenariat avec Accords Visuels

Le musée comme lieu d'écriture, de tournage et de composition musicale, le stage Ciné-Musique n°6 proposera tout cela à la fois. En résidence de création, une trentaine d'adolescents sera à l'origine d'un projet original et complet. De l'écriture d'un scénario au tournage d'un court métrage muet, ces jeunes musiciens composeront et interpréteront sa bande sonore. À l'issue de cette création, un ciné-concert de plein air sera donné aux visiteurs du musée.



Dimanche 8 septembre

### **Fantastic Picnic**

Lors de cet évènement, des propositions de restauration originales seront proposées dans le verger du musée. Une occasion agréable de profiter de la fin de l'été en famille ou entre amis, et de partager le temps d'un repas des saveurs d'horizons différents au cœur du musée-parc.



Samedi 21 et dimanche 22 septembre

### **Journées Européennes du Patrimoine**

Vannerie, tissage, poterie et savoir-faire seront à l'honneur au musée à l'occasion de cette 40<sup>ème</sup> édition où le patrimoine vivant sera à l'honneur !



# AGENDA 2024

Inauguration de la Galerie du machinisme agricole .....	6 avril
Rencontre des entreprises «Made in Chez Nous» .....	6-7 avril
Vacances de printemps .....	13-28 avril
Dimanches Olympâques .....	14-21-28 avril
Nuit des musées avec Cinécyclo .....	18 mai
Rendez-vous aux jardins .....	1 <sup>er</sup> -2 juin
Spectacle équestre <i>par le Collectif Cependant</i> .....	2 juin
Spectacle <i>par la Cie du Colibri</i> .....	22-23 juin
Concert de percussions <i>en partenariat avec l'École de Musique du Plateau et le conservatoire du Grand Besançon</i> .....	27 juin
Concert folk baroque <i>par Lonny, en partenariat la Rodia</i> .....	28 juin
Marché de Gennes .....	12 juillet
Soirée astronomique et nuit au musée .....	31 juillet*
Spectacles équestres <i>par la Cie Comtois en folie</i> .....	14-15-16 août
Ciné-Concert <i>en partenariat avec Accords Visuels</i> .....	31 août
Fantastic Picnic .....	8 septembre
Journées Européennes du Patrimoine .....	21-22 septembre
Vacances ensorcelantes .....	19 octobre - 3 novembre
Marché de Noël .....	7-8-14-15 décembre

\*Date de repli le 2 août en cas de mauvais temps



Vannerie d'osier.....	6 avril
Transformation des légumes de saison.....	13 avril
Enduits traditionnels à la chaux.....	20 avril
Fabrique ton cerf-volant !*.....	20 & 27 avril
Découverte des plantes sauvages de printemps.....	4 mai
Réaliser ses laits de chaux.....	18 mai
Fabrique ton cerf-volant !*.....	25 mai
Vannerie de jonc et de massette.....	1 <sup>er</sup> juin
Champagne des forêts et autres boissons pétillantes.....	8 juin
Enduits chaux/chanvre pour l'isolation.....	15 juin
Fabrique ton cerf-volant !*.....	22 juin
Découverte des plantes médicinales.....	29 juin
Découverte des plantes sauvages d'été.....	6 juillet
Panier œil de Dieu .....	3 août
Dessin naturaliste au fusain .....	31 août
Pain traditionnel et naturel.....	10 & 24 août
Kéfir ou boissons à base de plantes.....	7 septembre
Vannerie spiralée cousue.....	14 septembre
Découverte des plantes sauvages d'automne.....	5 octobre
Mangeoire à oiseau en vannerie .....	12 octobre

Stages sur réservation au 03 81 55 20 17

\*Stages exclusivement dédiés aux enfants





## INFORMATIONS PRATIQUES

# Musée ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 3 novembre 2024

### Abonnez-vous pour profiter des 4 saisons du musée !

Abonnement famille : 47€

Abonnement duo : 39€

Abonnement solo : 22€

### Tarifs

Adulte : 11,50€

Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi,  
handicapé) : 8€

Enfant 6-25 ans : 8€

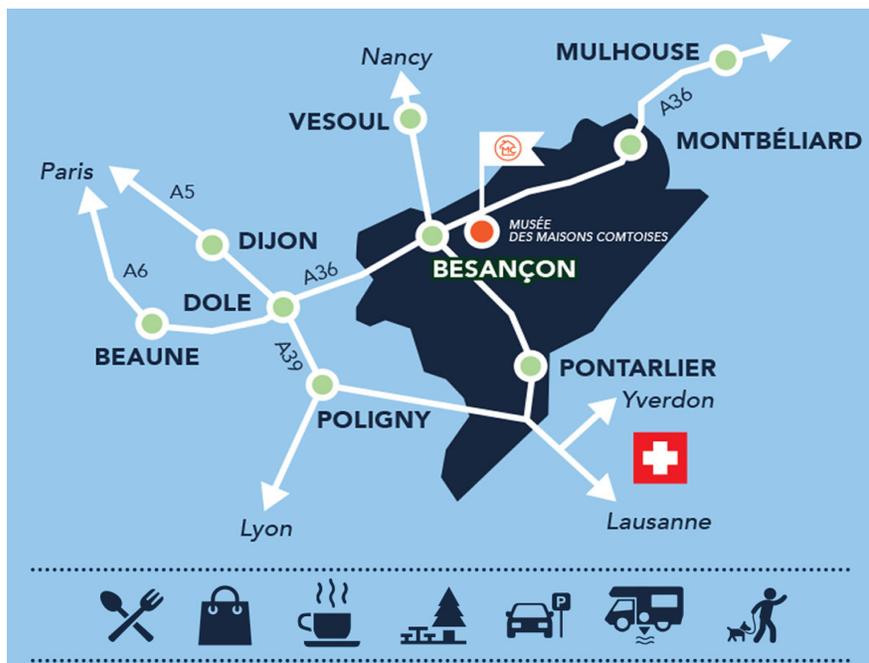
Enfant < 6 ans : gratuit

Famille : 35€

*Durée de visite conseillée :*

*3h, idéalement prévoir une journée.*

*Clôture de la billetterie 1h avant la fermeture*



### RESTAURANT AU FIL DU TEMPS

Ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 3 novembre

Sur réservation au 03 81 84 64 10

ou au 06 76 85 70 53

Pour un moment de détente, un rendez-vous  
d'affaires ou un repas en famille, faites une pause au  
restaurant ou sur sa terrasse en pleine nature !

- Cuisine traditionnelle régionale
- Carte & suggestions de saison
- Paniers pique-nique

Possibilité d'accéder au restaurant sans droit  
d'entrée au musée

Possibilité de pique-niquer en intérieur



# MUSÉE DES MAISONS COMTOISES

UN PARC  
QUI NE MANQUE  
PAS D'AIRS !

Contact presse  
Christelle Humbert  
[christellehumbert@maisons-comtoises.org](mailto:christellehumbert@maisons-comtoises.org)  
03 81 55 29 77 / 06 48 55 51 44

