

Dossier Pédagogique

A la recherche du temps passé...



*Ce dossier permet de
découvrir l'architecture
rurale et la vie quotidienne
en Franche-Comté
du XVIIIe au milieu
du XXe siècle*





SOMMAIRE

Page 3	Plan du Musée
Page 4-6	Les fermes du Sundgau
Page 8	Le Grenier de La Mine, le Grenier de Septmoncel et le rûcher du Bélieu
Page 9-12	La maison des Arces
Page 13	La fruitière des Plans et la citerne d'alpage
Page 15	L'atelier du tisserand
Page 16	La soue à cochon et le four banal
Page 17	La maison de Magny-Chatelard
Page 19	La ferme et le four de la Proiselière
Page 20	Le grenier du Val d'Ajol
Page 22	La maison forestière
Page 23	L'étang et l'hébergement de Chapelle-Voland
Page 24-25	Le hangar de Vellerot-les-Vercel
Page 27	Le jardin des Simples de Montbenoît



Plan du Musée des Maisons comtoises



01 VILLERS-SOUS-MONTROND
 02 GRENIER DE TRÉVILLERS
 03 BORON
 04 RECOUVRANCE
 05 JONCHEREY
 06 GRENIER DE LA MINE
 07 GRENIER FORT DE SEPT-MONCEL
 08 FRUITIERE DES PLANS
 09 CITERNE LES HÔPITAUX VIEUX
 10 LOGE GRAND-COMBE-DES-BOIS
 11 LES ARCES DE MORTEAU
 12 RUCHER LE BELIEU
 13 RUREY

14 LIZINE
 15 MAGNY-CHATELARD
 16 GOUX-LES-USIERS
 17 LA PROISELIERE
 18 FOUR DE LA PROISELIERE
 19 GRENIER DU VAL D'AJOL
 20 VILLENEUVE D'AMONT
 21 FONTAINE DE MONTMA-HOUX
 22 CHAPELLE-VOLAND
 23 MEROUX
 (espace restauration)
 24 VELLEROT- LES- VERCEL
 25 SOUE DE VILLERS-GRELOT
 26 MONTBENOIT
 27 CHAPELLE des PARTS-DAMOISEY

Les fermes du Sundgau

maisons 3-4-5



Les fermes du Sundgau

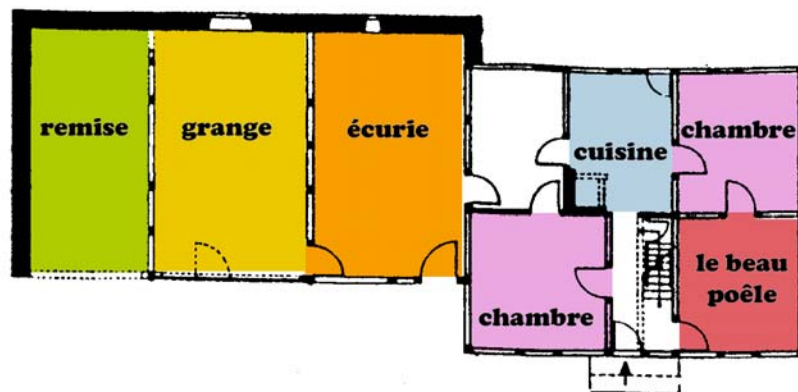
A retenir...

Maison de polyculture.

Plan dissocié :
le toit de l'exploitation est différent du toit de l'habitation.

La charpente ne possède pas de panne faîtière. L'assemblage est effectué triangulairement sur l'entrai, avec un assemblage mi-bois, chevillé, mortaisé.

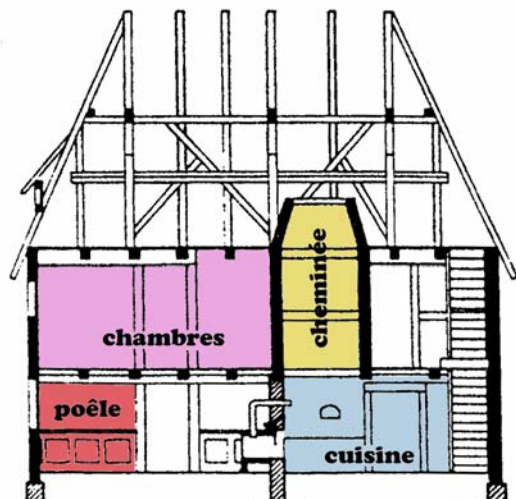
1. A quelle maison correspond ce plan ?



2. A quel secteur géographique appartient-elle ?

3. Quels sont les matériaux de construction utilisés ? (voir plan de démonstration*)

4. A quelle maison correspond cette coupe ?



Les fermes du Sundgau

5. Quelle est la particularité de ce fourneau de muraille ?

6. Une date est gravée sur la maison.
Quelle est-elle et où se situe-t-elle ?

7. Dans quel village se situait cette maison ?



8. Pourquoi la maison possède-t-elle un auvent ?

9. Quelle est la particularité de sa cheminée ?

Edifices

n°6-7-8-9-10-11-12



Le Grenier de La Mine, Le Grenier de Septmoncel et Le rucher du Béliu



10. Entrez à l'intérieur du grenier de La Mine et découvrez le rôle de ce bâtiment ?

11. Une date est écrite à l'intérieur du grenier fort de Septmoncel
Quelle est-elle et où se situe-t-elle ?

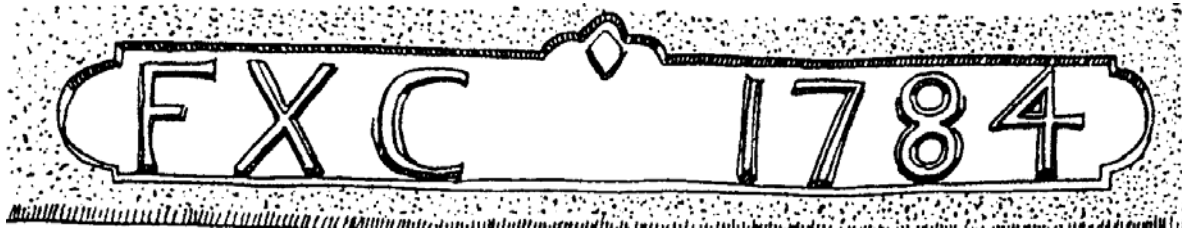
A retenir...

Cet édifice est recouvert de tavillons (tuiles d'épicéas).



12. Qu'abrite l'édifice situé devant la maison des Arces ?

La maison des Arces



I3. Quel est le rôle d'un linteau de porte ?

A retenir...

Maison
pastorale.

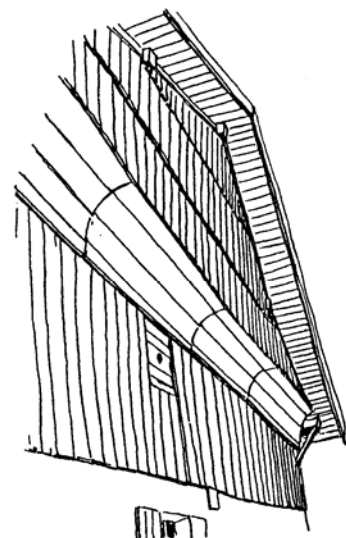
La lambréchure constitue les $\frac{3}{4}$ en bois de la façade en pignon des maisons du Haut-Doubs. Elle est coupée transversalement en son milieu par une avancée plus ou moins ouvragée : le « ran-pendu ».

I4. Que signifient les lettres F.X.C. ?

I5. Au centre du linteau, était sculptée une fleur de lys. Elle a été martelée. Pourquoi ?

I6. Qu'abrite la base en pierre ?

Qu'abrite la lambréchure ?



La maison des Arces



17. Quelle est la pièce représentée sur ce dessin ?

18. Où conduit la porte entrouverte ?

19. Comment est chauffée cette pièce ?

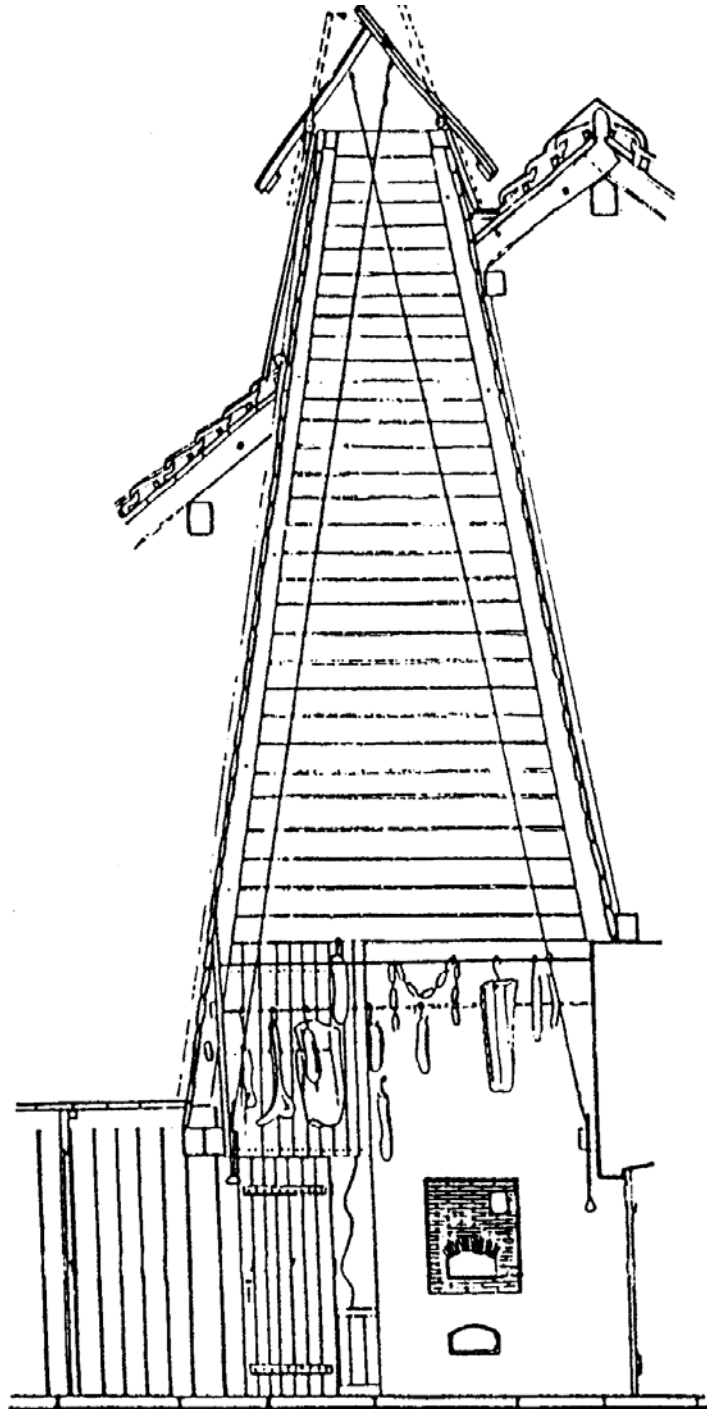
20. A quoi sert l'alcôve ?

La maison des Arces

21. Comment se nomme cette cheminée ?

22. A quoi sert elle ?

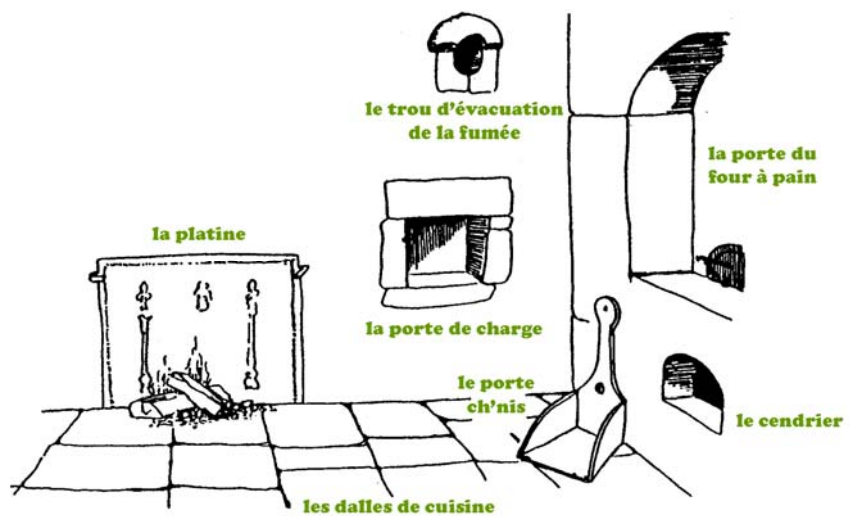
23. Où fait-on la vaisselle dans cette cuisine ?



La maison des Arces

A retenir...

La porte de charge sert, depuis la cuisine, à approvisionner en bois le fourneau de muraille situé dans le poêle. La fumée passait par un trou d'évacuation traversant aussi le mur de séparation. Le fourneau a été remplacé par une cuisinière à bois. La porte de charge est murée.



24. A quoi sert la platine ?

25. Pourquoi le sol est-il dallé ?

26. Quel est l'usage du porte ch'nis ?

La fruitière des Plans et La citerne d'alpage

27. Que fabrique-t-on dans la fruitière ?

28. Qu'abrite ce bâtiment ?

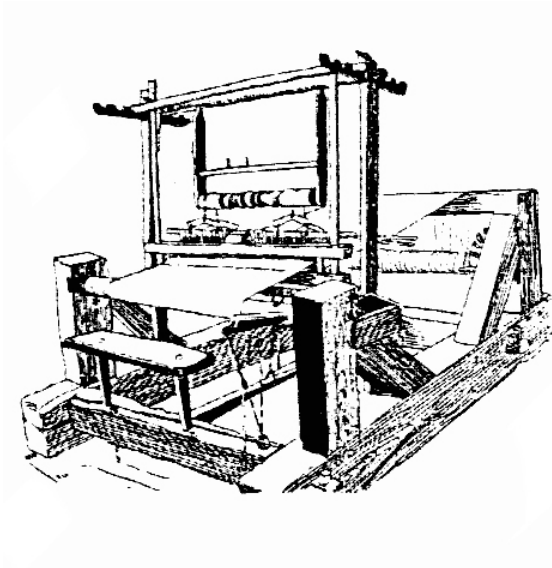


Édifices

n°13-14-15-16-24



L'atelier du tisserand



29. Quel métier exerçait la personne qui utilisait cet instrument ?

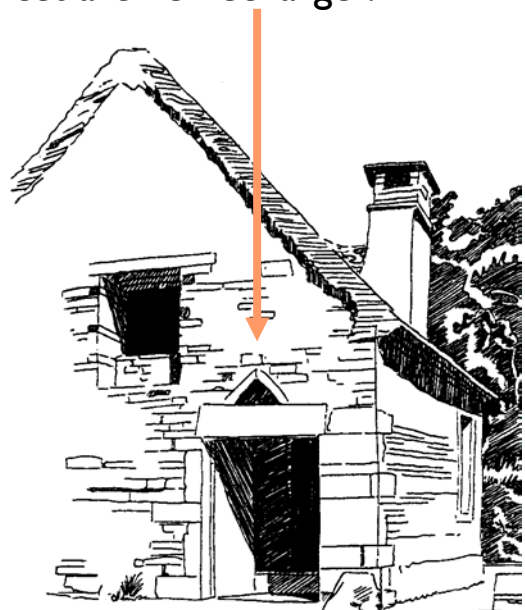
30. Dans quel village habitait-il ?

31. Dans quel secteur géographique se situe-t-il ?

32. Relevez le nom de 2 plantes tinctoriales dans le jardin .

33. Sur quelle façade de maison se situe cet arc de décharge ?

34. Quel est son rôle ?



La soue à cochons et Le four banal

35. Sur la façade de la soue de Villers-Grélot à quoi servent les guichets (volets mobiles) ?

36. Quelles particularités remarquez-vous sur la façade de la maison de Lizine ?

37. Par quoi est couvert le four banal ?



La maison de Magny-Chatelard

38. Quelle porte cette serrure ouvre-t-elle ?

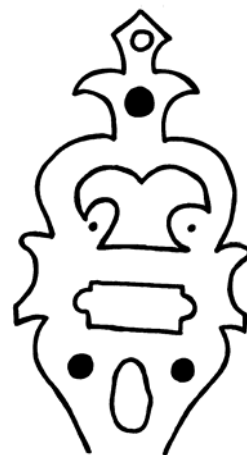
39. Trouvez la date de la maison dans la cuisine ?

A retenir...

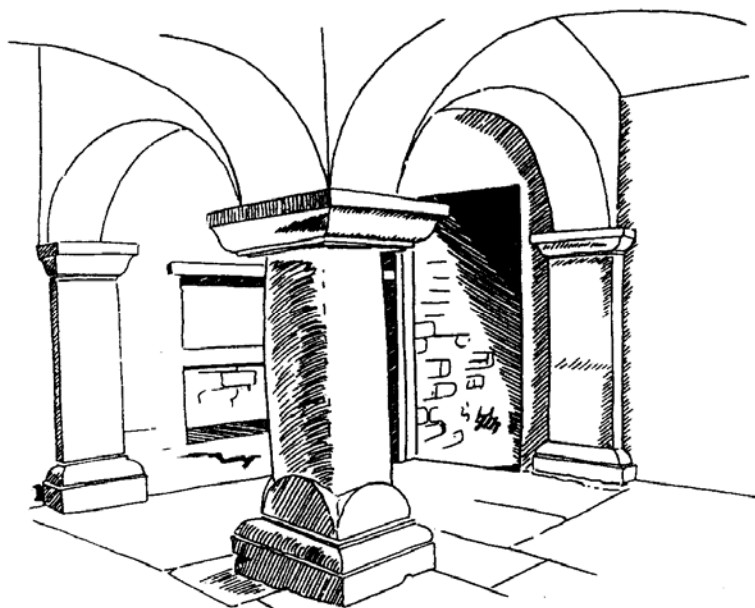
Artisan au village, le forgeron ne travaillait pas seulement le soc des charrues, il se révélait artiste quand il fallait ciseler l'encadrement d'une serrure.

Ferme de polyculture
Provient du plateau de Vercel. Les forêts sont moins abondantes. La pierre domine.

Comme la cheminée est en pierre (forêts plus rares), une voûte sur colonne est nécessaire pour en supporter le poids. La cuisine voûtée est fréquente sur les premiers plateaux. En cas d'incendie, la cuisine, cœur de la maison, reste intacte.



40. Combien de familles abritait cette ferme ? Pourquoi ?



Édifices

n°17-18-19



La ferme et le four de La Proiselière



41. Dans quel secteur géographique cette maison est-elle située ?

A retenir...

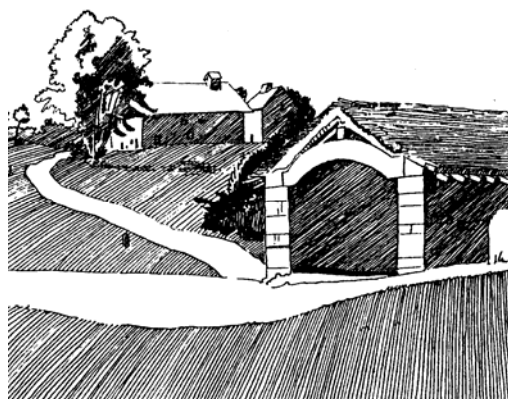
Le trou situé, à même le sol dallé, à droite de la porte de la cuisine est une pierre à lessive. Elle avait le rôle de cuvette. On laissait tremper le linge et on le rinçait dans un baquet. Il n'y a pas de trou d'évacuation.

42. Quel est le matériau de construction dominant (nature de la pierre) ?

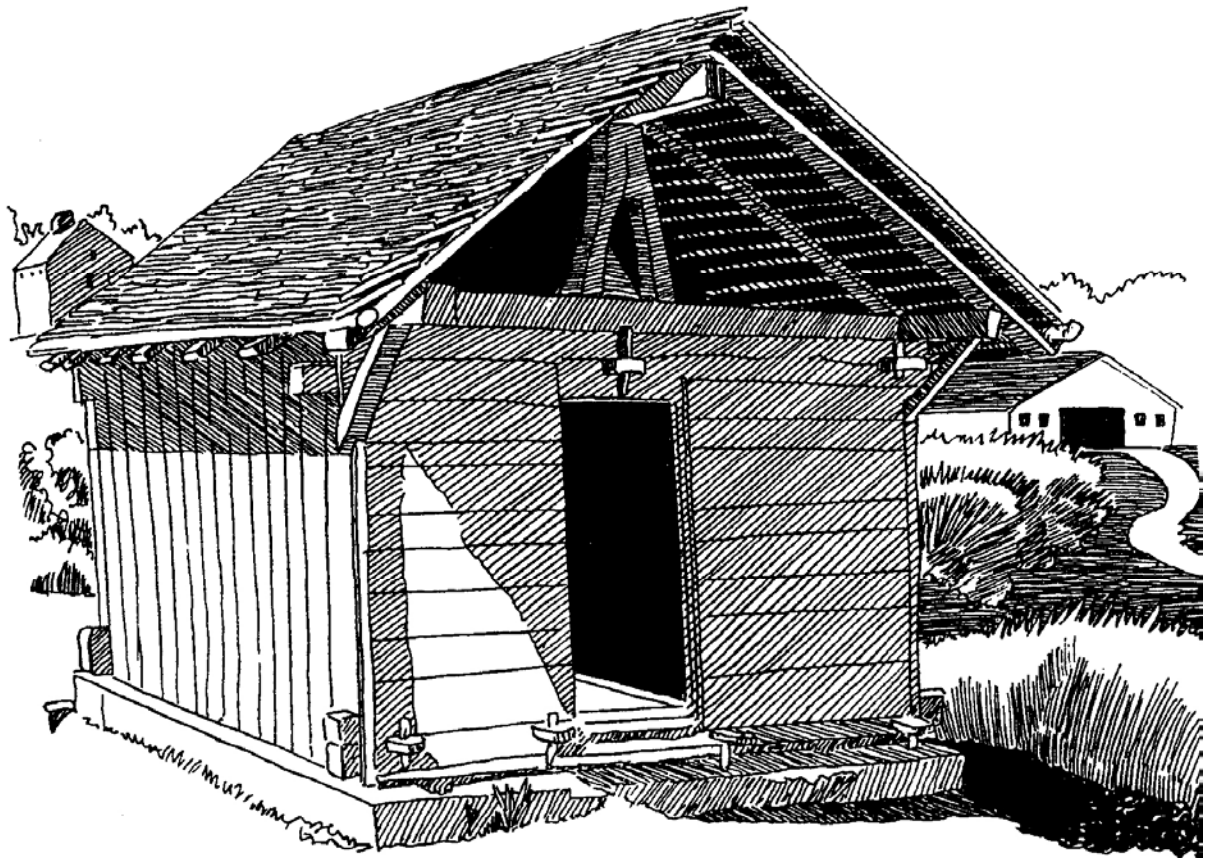
43. Qu'est ce qu'un chari ?

44. A quelle date cette maison a-t-elle été construite ?

45. A quoi sert ce bâtiment ?



Le grenier du Val d'Ajol

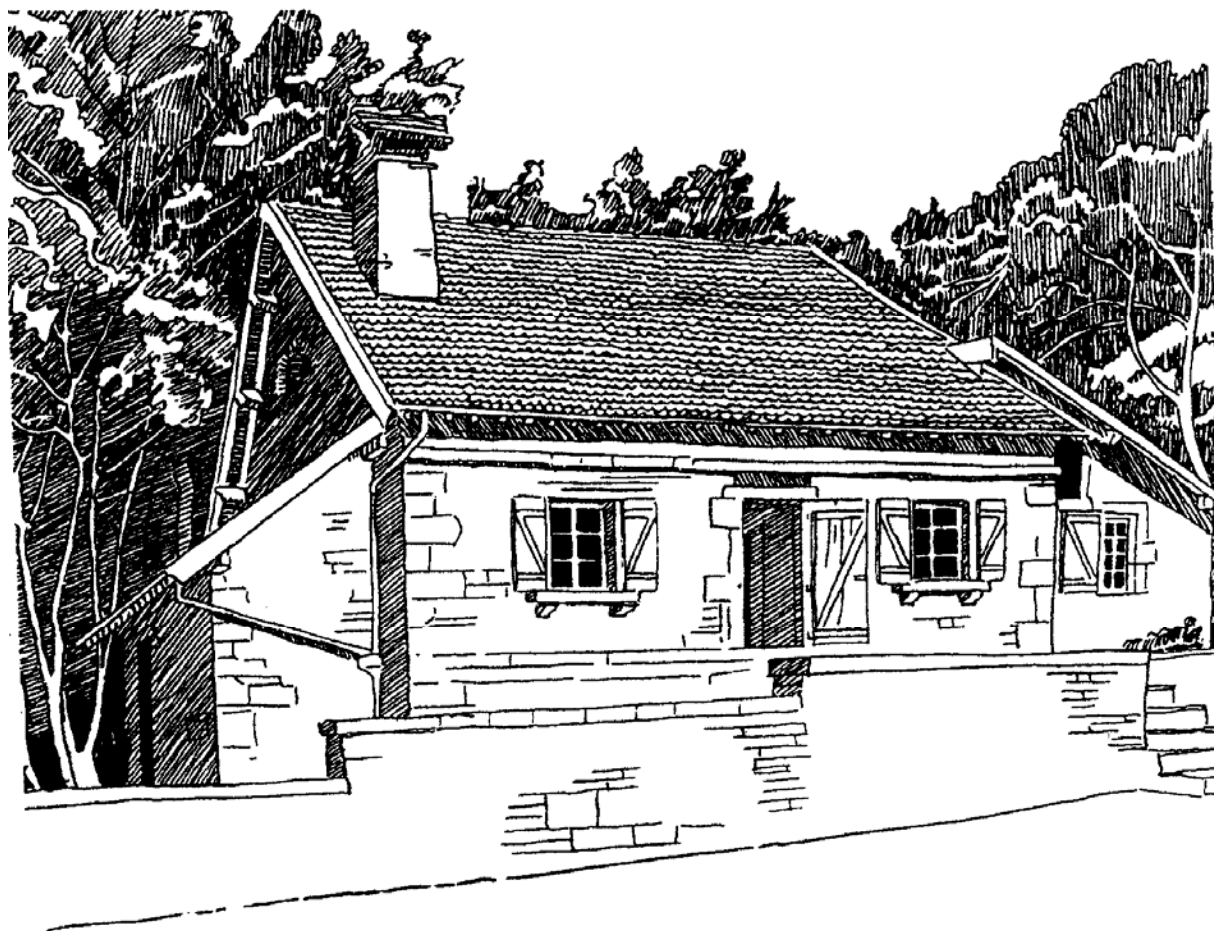


46. D'où provient cet édifice ?

Édifices n°20-22-24 et l'étang



La maison forestière



47. Quel métier exerçait la personne qui habitait dans cette maison ?

48. Une plaque en fonte indique le lieu-dit où cette maison a été construite. Quel est-il ?

L'Étang et l'hébergement de Chapelle-Voland

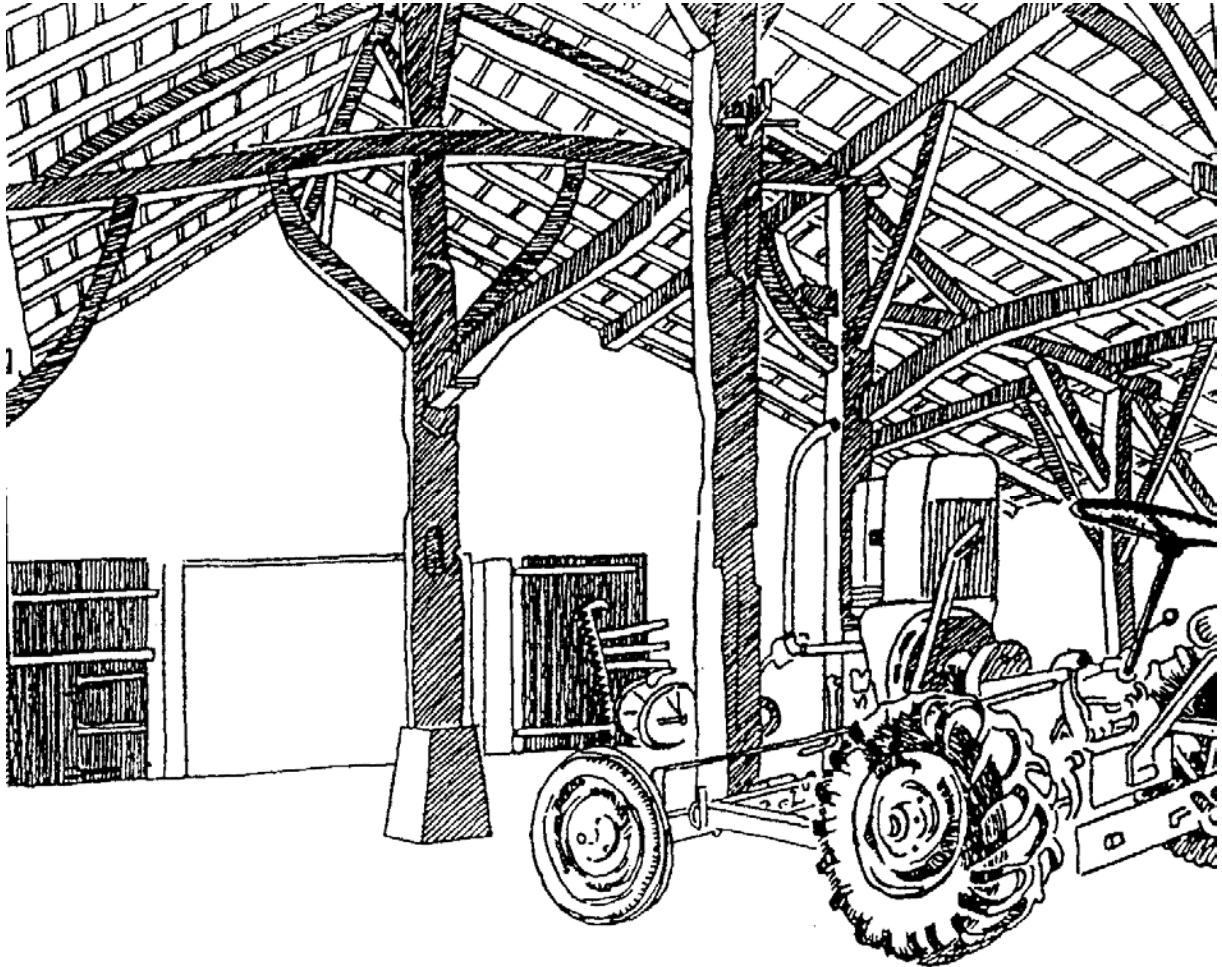
49. Classez dans l'ordre d'importance les mots suivants :
mare – flaque – lac – étang

Entourez celui qui correspond au plan d'eau qui est devant vous.



50. En combien de parties intérieures ce bâtiment est-il divisé ?

Le hangar de Vellerot-les-Vercel

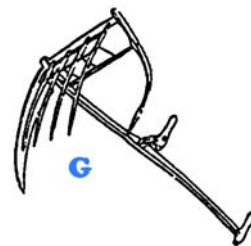
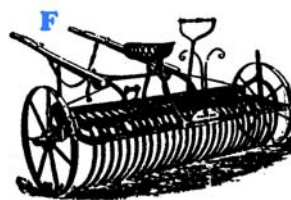
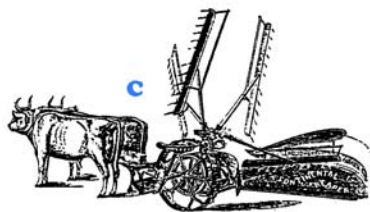
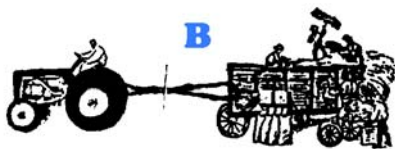
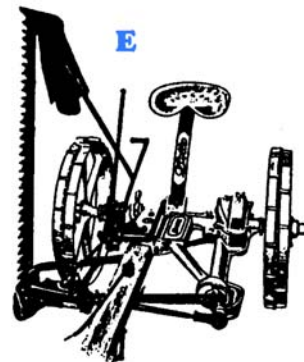
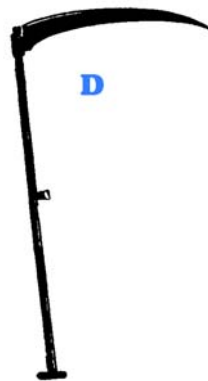
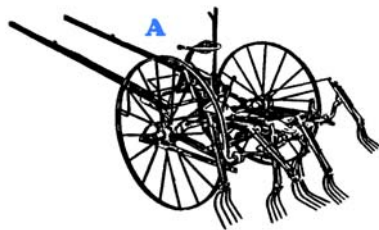


51. Trouvez la date de la charpente.
Indice : elle est gravée dans le bois.

52. Relevez 4 marques de machines agricoles.

Le hangar de Vellerot-les-Vercel

53. Nommez ces machines agricoles. Quelles sont celles utilisées pour la moisson et pour la fenaison ?
(voir hangar de Vellerot et grange de Magny Châtelard).



Moisson	Fenaison

Le jardin des Simples de Montbenoît

n°26



Le jardin des Simples de Montbenoît

54. Par une flèche, reliez la plante à son milieu de végétation.

- | | |
|------------------|-------------------------|
| • Gentiane jaune | • En bordure de rivière |
| • Tanaisie | • Sous-bois |
| • Violette | • Prés |
| • Pissenlit | • Pâturages de montagne |

55. Par une flèche, reliez la plante à la partie utilisée pour la confection de tisanes

- | | |
|------------------|------------|
| • Gentiane jaune | • Feuilles |
| • Cumin des prés | • Fleurs |
| • Camomille | • Grains |
| • Menthe | • Racines |

56. Quel est le rôle des plantes qui entourent le kiosque de Montbenoît ?



Dossier réalisé par :

Rédaction:

Jean-Louis Clade (professeur d'histoire détaché)
Laurence Jacquier-Goebel (assistante de conservation)

Conception graphique:

Eva Barsanti (stagiaire LP METI)

Dessins et illustrations de Jean Garneret
(collection Folklore comtois)

Photographies Musée des Maisons comtoises